

Jornadas 2020 de la Asociación de Interpretación del Patrimonio.
www.interpretaciondelpatrimonio.com

**“La memoria de los lugares.
La interpretación del patrimonio y el derecho al paisaje ”**

Jaén, del 27 de febrero al 1 de marzo de 2020

Planteamiento conceptual

"Crear historias significa dar vida constantemente a las cosas, dar existencia a todas las pequeñas partes del mundo que están representadas por las experiencias humanas, las situaciones que las personas han sufrido y sus recuerdos."

Olga Tokarczuk, premio Nobel de Literatura 2018 (discurso de aceptación del premio, el 7 de diciembre de 2019)

Las personas construimos nuestra memoria asociada a lugares. Como comunidad nos explicamos en un territorio que reúne los significados de aquellos lugares de nuestras vidas. Como seres gregarios y territoriales nos sentimos de un lugar, y la explicación de nuestra cultura y nuestro modo de vida están directamente vinculados a un paisaje.

El paisaje es un concepto polisémico que interesa a la interpretación del patrimonio por integrar las experiencias de vida con los elementos naturales y culturales que lo componen. El paisaje..., los paisajes son construcciones físicas, pero los paisajes no existen por si mismos, necesitan de observadores que a la vez son sus constructores... Constructores en cuanto agentes de intervención en el territorio, pero sobre todo como miembros de una comunidad-lugar que vinculan emociones y recuerdos al territorio. Desde estas premisas conceptuales hay tantos paisajes como personas asocien sus experiencias a un lugar. Hay un paisaje por cada persona y los lugares encierran significados individuales. Por otro lado existen paisajes que pertenecen a una comunidad que comparte espacios de vida y que asigna significados colectivos a los sitios. Cuando se toma conciencia de este proceso, el paisaje se convierte en legado de la comunidad, en interés público y colectivo.

Los paisajes no son lugares, son las emociones asociadas a los sitios. Tenemos derecho a que los lugares con significados para la comunidad se preserven. Derecho de los habitantes a entender y a disponer de esos lugares, y la IP puede entregar a las personas las herramientas para comprender los territorios sobre los que se construyen su memoria y su vida.

Este punto de vista, será al que nos dediquemos en nuestras jornadas de Jaén: al paisaje como construcción personal y colectiva de quienes nacen, viven o mueren en un lugar. El paisaje como escenario de la vida, el paisaje como construcción emocional y funcional, más allá del paisaje como entidad ambiental. Queremos volver a mirar a la tierra, queremos valorizar la cultura del territorio.

Paisajes, lugares, emociones, recuerdos, patrimonio comunitario, función social de los lugares, espacios públicos, fenología social, sitios de vida... Las personas y las comunidades necesitamos que las personas de la interpretación del patrimonio nos



entreguen sus herramientas para entender quienes somos, porque cuando nos alejamos de la tierra, cuando no disponemos de un paisaje al que volver la mirada para reconocernos, dejamos de ser personas para convertirnos en recursos humanos. La toma de conciencia de los significados de nuestros paisajes es poder para la ciudadanía.

El reto es bonito pero os necesitamos para mirar con muchos ojos y hablar con muchas bocas. ¡Vuestro conocimiento y vuestras emociones son la gasolina para las jornadas aiperas!

Programa de las jornadas en 5 sesiones

JUEVES 27 FEBRERO 2020. DÍA 1

SESIÓN PRELIMINAR. ALBERGUE INTURJOVEN JAÉN-CASTILLO SANTA CATALINA-JAÉN

MIRAR Y CAMINAR. ENTRANDO EN EL PAISAJE DE JAÉN

- 10:00-13:00 horas. **Punto de atención e información para participantes en Jornadas2020.** Albergue INTURJOVEN Jaén. Junta directiva AIP.
- 11:00-13:30 horas. **Excursión prejornadas. Subida al castillo de Santa Catalina en Jaén. Visita de familiarización.** Senderismo por el cerro Santa Catalina con vistas sobre la ciudad. Subida microbús/taxis compartidos y bajada por sendero hasta Albergue INTURJOVEN.
- 14:00-15:00 horas. **Almuerzo en Albergue INTURJOVEN Jaén.**

SESIÓN 1. ANTIGUO HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS, JAÉN

CONCEPTUALIZACIÓN Y METODOLOGÍA. PAISAJES DE AGREGACIÓN Y DERECHO A LA CONSERVACIÓN DE LOS LUGARES DE VIDA

- 15:30-16:00 horas. **Recepción participantes y entrega documentación.** Antiguo Hospital San Juan de Dios. Planta 2ª.
- 16:15 horas. **Inauguración Jornadas 2020.**
- 16:45-17:30 horas. **Derecho al paisaje e interpretación del patrimonio. Conceptualización, metodología y presentación del equipo de las jornadas.** Emilio Molero López-Barajas y equipo de relatoras AIPeras:
 - Cristina Simó Espinosa: investigadora y guía intérprete. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.
 - María Elvira Lezcano (Mavi): profesora en la escuela turismo UDC.
 - Matilde González: arqueóloga dedicada a comunicación y formación en patrimonio.
- * A lo largo de las dos jornadas se podrán colgar las fotografías y/u objetos que cada asistente a las jornadas traerá como evidencia de su paisaje emocional, en los tendedores habilitados en el espacio de las jornadas.
- 17:45-18:30 horas. **La memoria de los lugares y la cultura del territorio. Identidad local, espacios comunitarios y derecho al paisaje.** Francisco Jiménez Rabasco. Etnólogo.
- 18:30-19:00 horas. **Descanso café**
- 19:00-19:45 horas. **Habitar el paisaje urbano. Memorias de un lugar.** María Toro. Arquitecta. Estudio Atope. <https://estudioatope.com/>

- 20:00-21:30 horas. **Paseo 1 por Jaén. Visita a algunos de los espacios comunitarios de agregación de la ciudad**, acompañados de los ponentes de la tarde
- 21:30 horas. Cena tapeo organizado en bar casco antiguo.

VIERNES 28 FEBRERO 2020. DÍA 2

SESIÓN 2. JAÉN – LINARES - JAÉN

LUGARES DE TRABAJO, LUGARES SAGRADOS. PAISAJES MINEROS E INDUSTRIALES

- 09:00 horas. **Excursión 1.** Salida autobús en aparcamiento autobuses teatro Infanta Leonor. **Paisaje minero industrial de Linares**
- 10:00-12:00 horas. **El antiguo distrito minero Linares-La Carolina (Jaén). Los lugares simbólicos de la cultura local del trabajo.** Antonio Moreno Rivilla geógrafo y Antonio Torres Muñoz, antropólogo.
 - Panorámica a filón y fundición La Tortilla
 - Antigua fundición La Cruz
 - Pozo San Vicente
- 12:15-13:00 horas. **Derecho a la memoria de los paisajes industriales en la ría de Bilbao.** Amaia Apraiz, Asociación Vasca del Patrimonio Industrial y Obra Pública. Antigua estación FFCC MZA - Centro de Interpretación del Paisaje Minero.
- 13:00-14:00 horas. **Regreso en autobús a Jaén.**
- 14:00-15:00 horas. **Almuerzo en Albergue Juvenil INTURJOVEN.**

SESIÓN 3. ANTIGUO HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS, JAÉN

CONCIENCIA DEL PAISAJE. NECESIDAD DE LUGARES IDENTITARIOS. INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO PARA LA RE-CONSTRUCCIÓN DE LOS PAISAJES

- 16:00-17:45 horas. **Mesa redonda. Un camino, un río, un puente, un pueblo y una ciudad. Movimientos ciudadanos para la defensa de los paisajes. Herramientas de la interpretación para mejorar la acción.** Plataforma Ibérica por los Caminos Públicos (PICP), Ecologistas en Acción-Jaén, Plataforma Puente Mocho, Plataforma por Otíñar y su entorno y Asociación Iniciativas Andamios para las Ideas.
- 17:45-18:15 horas. Descanso café
- 18:15-19:15 horas. **Espacio AIPero. Presentación de comunicaciones sobre experiencias de interpretación del patrimonio relacionadas con la memoria de los lugares, el derecho al paisaje y la cultura del territorio.** Las presentaciones se realizarán siguiendo la técnica PECHAKUCHA (<https://es.wikipedia.org/wiki/PechaKucha>). Todas las presentaciones deberán

incidir en los rasgos interpretativos del paisaje vivencial, su aplicación en la comunicación de la memoria del lugar y su utilidad en la defensa del derecho al paisaje. Dichas presentaciones se entregarán por email al menos 10 días antes de su comunicación.

En caso de que algunas personas asociadas ausentes quieran presentar su comunicación, como otros años lo harán en formato vídeo de no más de siete minutos de duración. Sólo se proyectarán durante las jornadas en el caso de que reste tiempo suficiente. De cualquier manera se habilitará un sitio web para las presentaciones y vídeos.

En el caso de que se necesite una extensión de tiempo se tomarán 15 ó 20 minutos extra, que se restarían entre la mesa redonda y el taller.

- 19:30-20:45 horas. **Taller de conclusiones y evaluación de las jornadas. Rasgos con potencial interpretativo sobre la memoria de los paisajes.**
- 21:00 horas. **Entrega de certificados de asistencia a las participantes**
- 21.30 horas. Cena en restaurante

SÁBADO 29 FEBRERO 2020. DÍA 3

ASAMBLEA AIP. ANTIGUO HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

- 09:30-13:30 horas. Asamblea anual ordinaria de la AIP (sólo personas asociadas).

Incluye pausa café.

Este horario incluye recogida de materiales, salida y cierre de las instalaciones del antiguo Hospital San Juan de Dios.

SESIÓN 4. JAÉN

VISITA A LA CIUDAD DE JAÉN

- 16:00-20:00 horas. **Paseo 2 por Jaén. Visita guiada a la catedral, palacio de la Diputación, Baños Árabes, convento Santo Domingo e iglesia-plaza-raudal de la Magdalena.** Vicente Barba Colmenero. Coordinador patrimonio. Área de Cultura del Ayto. de Jaén.
- 20:00-21:00 horas. Tiempo libre.
- 21:00 horas. Cena étnica y cata de AOVEs (Aceites de Oliva Virgen Extra). Lugar por determinar. Sólo asociadas.

Durante la cena étnica, para las personas interesadas, se pondrán a la venta AOVEs de la tienda PARAÍSO DE SABORES, de la Federación de Personas con Discapacidad Física de Jaén. <https://www.jaenparaisodesabores.es/>. Se trata de una iniciativa de empleo para personas con discapacidad física y orgánica, sin ánimo de lucro.

DOMINGO 1 MARZO 2020. DÍA 4

SESIÓN 5. JAÉN – VALLE DE OTÍÑAR - JAÉN

VISITA Y DESPEDIDA

- 09:00-12:30 horas. **Excursión 2. Salida autobús en aparcamiento teatro Infanta Leonor. Zona patrimonial del valle de Otíñar. Plataforma por Otíñar y su entorno.**

El programa de la mañana del domingo no ocupará más de tres horas, para facilitar el inicio del viaje de regreso de las personas participantes antes de la hora del almuerzo.